

## SESJA POPRAWKOWA LATO 2016 Kolegium Artes Liberales

kod przedmiotu	tytuł	prowadzący	forma zal	dzień	data	godzina	sala	Budynek
4018-KON437-CLASS	Amerykański serial komediowy jako zwierciadło zmian społecznych	Oleszczyk Michał						
4018-KON239-CLASS	Anatomia przywództwa. Ujęcie socjologiczne.	Wiśniewska Maria						
4018-KON439-CLASS	Architektura Czynna- tworzenie platform dla praktycznych, interdyscyplinarnych projektów;	Rudnicka Ewa						
4018-KON438-CLASS	Arcydzieła filmu światowego	Oleszczyk Michał						
4018-KON379-CLASS	Artistic writing in Polish	Troszyński Marek, Podniewski Jan						
4018-SEM24.3-CLASS	Artystyczne Szkolenie Indywidualne. Sztuka żywa – galerie, muzea, pracownie	Poprzęcka Maria	termin składania zaległych prac do 10 września.					
4018-KON115-CLASS	Bałkańskie miejsca pamięci	Sujecka Jolanta						
4018-KON377-CLASS	Bóg. Poezja. Mickiewicz.	Axer Jerzy, Prussak Maria						
4018-KON394-CLASS	Christian Theology: Reformation Thought	Burton Simon						
4018-KON436-CLASS	Climate and Society. Introduction to environmental history	Izdebski Adam						
4018-WYK12-CLASS	Cypr: wyspa kontaktu, sporu, pojednania	Kordos Przemysław	W terminach sesji poprawkowej dyżury: wtorek (Nowy Świat 69) oraz piątek (Dobra 72), 11.30-13.00.					
4018-KON395-CLASS	Czas wydarzeń i wypadków – dzieciństwo w późnej PRL. Badania etnograficzne	Grębecka Zuzanna	termin składania zaległych prac do 8 września.					
4018-KON251-CLASS	Czego możemy nauczyć się od koni? Przywództwo, komunikacja, praca w zespole	Kordasiewicz Stanisław						
4018-KON396-CLASS	Deadly Laughter	Miernowski Jan						
4018-SEM48-CLASS	Dzieło sztuki w kulturze - seminarium główne	Axer Jerzy, Poprzęcka Maria, Janocha Michał						
4018-SEM48N-CLASS	Dzieło sztuki w kulturze - seminarium główne	Axer Jerzy, Poprzęcka Maria, Janocha Michał						
4018-SEM49-CLASS	Dzieło sztuki w kulturze - seminarium pomocnicze	Axer Jerzy, Poprzęcka Maria						
4018-KON443-CLASS	Dzika sprawiedliwość - moralność w świecie zwierząt	Szymański Sebastian	zaliczenie nieobecności i złożenie pracy zaliczeniowej do 08.09.2017					
4018-WYK14-CLASS	Ekologia dla humanistów	Dawidowicz Piotr						
4018-KON259-CLASS	Ekologia teatru	Staniewski Włodzimierz						
4018-KON397-CLASS	Emaus cum figuris. Teatr między profanacją a świecką liturgią	Kosiński Dariusz						
4018-KON318-CLASS	Filozofia i literatura	Nowak Piotr						
4018-KON351-CLASS	Filozofia. Przegląd teoretycznych koncepcji w animal studies	Skonieczny Krzysztof						
4018-KON375-CLASS	Georges Didi-Huberman albo demontaż porządku oka	Wróbel Szymon		wtorek	12.09.2017	09:30-12:00	open space	DOBRA 72
4018-KON405-CLASS	Głos, pieśń, muzyka. Metafory odwiecznego porządku	Litwiński Mieczysław						
4018-KON387-CLASS	Heidegger i pytanie o naturę ludzką	Rymkiewicz Wawrzyniec						
4018-KON409-CLASS	Historiografia chrześcijaństwa i jej konteksty: Cyprian Bazylík i Historia o srogiem prześladowaniu Kościoła Bożego	Choptiany Michał	4 września – ostateczny termin przesyłania prac w II terminie					

4018-KON249-CLASS	Humans and Their Great Ape Cousins	Hicks Thurston							
4018-KON441-CLASS	I tak człowiek udomowił psa	Szymański Sebastian	zaliczenie nieobecności i złożenie pracy zaliczeniowej do 08.09.2017						
4018-SEM57N-CLASS	Ideowe i materialne aspekty życia społecznego - seminarium główne	Waśkiewicz Andrzej, Kopczyński Michał, Bartkowski Jerzy							
4018-SEM58-CLASS	Ideowe i materialne aspekty życia społecznego - seminarium pomocnicze	Waśkiewicz Andrzej, Lewicki Mikołaj, Mączyńska Elżbieta							
4018-KON398-CLASS	Igrając z historią. Wykonawstwo historyczne muzyki dawnej i jego współczesna recepcja	Kolinek-Siechowicz Karolina							
4018-KON331-CLASS	Introduction to Biblical Theology	Burton Marilyn, Burton Simon							
4018-KON424-CLASS	Jak Chopin z Dantyszkiem korespondowali; epistolografia - edytorstwo naukowe - techniki cyfrowe w humanistyce.	Skolimowska Anna, Troszyński Marek		środa	06.09.2017	12:00-14:00	8	Nowy Świat 69	
4018-KON399-CLASS	Jak i co mówi do nas prawo? How and what does law communicate to us?	Nowak-Far Artur							
4018-SEM57-CLASS	Język - Komunikacja - Idee - seminarium główne	Waśkiewicz Andrzej, Kopczyński Michał, Bartkowski Jerzy							
4018-KON400-CLASS	Katolickie Kościoły wschodnie	Kuczara Konrad							
4018-KON355-CLASS	Klinika Freuda	Wróbel Szymon		wtorek	12.09.2017	09:30-12:00	open space	DOBRA 72	
4018-KON444-CLASS	Kłopoty z gościnnością. Filozoficzne i kulturowe implikacje pojęcia gościnności	Szafranowska Katarzyna							
4018-KON271-CLASS	Krajobraz po katastrofie. Polski teatr absurdu po drugiej wojnie światowej. Artystyczne szkolenie indywidualne.	Smolis Michał	Ostateczny termin nadsyłania prac 05.09.2017						
4018-KON167-CLASS	Krótką historia błędu	Rudnicka Ewa	dyżur : 04.09.2017 godz. 09:30-11:30				open space	DOBRA 72	
4018-KON440-CLASS	Kryzys demokracji: polityka a sztuka współczesna	Majewska Ewa Pacewicz Krzysztof		Czwartek	07.09.2017	14:00-15:00	13	DOBRA 72	
4018-KON401-CLASS	Kryzysy Baroku	Bielak Alicja							
4018-KON243-CLASS	Kultura i komunikowanie. W stronę antropologii słowa.	Kloch zbigniew							
4018-KON294-CLASS	Kultura Rewolucji a antyk (badanie przypadku rewolucji w Rosji początku XX wieku).	Paulouskaya Hanna	ostateczny termin nadsyłania prac 05.09.2017						
4018-WYK19-CLASS	Kulturowa historia czasu: Ewolucja sposobów ujmowania czasu od czasów najdawniejszych do współczesności	Choptiany Michał	4 września – ostateczny termin przesyłania prac w II terminie						
4018-KONW15-CLASS	Lektura tekstu artystycznego	Axer Jerzy, Miernowski Jan, Abramowicz Maciej		środa	06.09.2017	09:00-11:10	4	DOBRA 72	
4018-KON380-CLASS	Logika i metodologia	Tałasiewicz Mieszko							
4018-KON356-CLASS	Na Księżyc i dalej. Podróże kosmiczne w kulturze popularnej	Olechowska Elżbieta							
4018-KON357-CLASS	Na scenie i na widowni. Dramat i teatr 2 poł. XIX i początku XX wieku	Zalewska Agata	W terminach dyżurów w sesji wrześniowej: 5.09, godz. 12.30-14.00 7.09, godz. 11.00-12.30				open space	DOBRA 72	

4018-KON414-CLASS	Nauka: co to takiego? Wprowadzenie do teorii nauki	Szymański Sebastian	zaliczenie nieobecności i złożenie pracy zaliczeniowej do 08.09.2017						
4018-KON222-CLASS	Nowy Testament w kulturze dawnej. Literatura - teologia - ikonografia	Stępień Paweł							
4018-KON353-CLASS	Od dzieciństwa do śmierci. Biografie, związki rodzinne i porządek społeczny. ☒	Lewicki Mikołaj, Kamiński Jarosław							
4018-KON389-CLASS	Od rękopisu do światowej prapremiery. Projekt inscenizacji ostatniego dramatu Juliusza Słowackiego "Księżę Michał Twerski"	Troszyński Marek							
4018-KON297-CLASS	Opowiadać opowiadaniem. Opowiadanie jako lustro kultury (od 2 poł. XIX wieku do współczesności)	Zalewska Agata	W terminach dyżurów w sesji wrześniowej: 5.09, godz. 12.30-14.00 7.09, godz. 11.00-12.30				open space	DOBRA 72	
4018-KON404-CLASS	Performans śpiewania poezji. Brassens, Gainsbourg, Wysocki, Kaczmarski, Morrison	Gustowski Antoni							
4018-KON442-CLASS	Płeć i sprawiedliwość	Szymański Sebastian	zaliczenie nieobecności i złożenie pracy zaliczeniowej do 08.09.2017						
4018-KON428-CLASS	Pokazywanie kapitalizmu	Jacyno Małgorzata							
4018-KON407-CLASS	Polityka przekładu. Kontekst kulturoznawczy	Majewska Ewa		Czwartek	07.09.2017	14:00-15:00	13	DOBRA 72	
4018-KON382-CLASS	Powinowactwa z wyboru XX wiek – badanie pokrewieństwa filozofii i literatury w Czarodziejskiej Górze.	Kunicki-Goldfinger Tomasz							
4018-KON435-CLASS	Prawa językowe i inne narzędzia ochrony mniejszości, społeczności rdzennych oraz różnorodności kulturowej	Kordasiewicz Stanisław							
4018-SEM61-CLASS	Proseminarium "Chrześcijaństwo w kulturze"	Wojciechowska Kalina, Rabiej Stanisław, Janocha Michał							
4018-SEM63-CLASS	Proseminarium "Romantyzm polski w perspektywie interdyscyplinarnej "	Kalinowska Maria		środa	06.09.2017	16.15-17.15	21	Nowy Świat 69	
4018-SEM68-CLASS	Proseminarium magisterskie humanistyczno-przyrodnicze	Pijanowska Joanna							
4018-SEM67-CLASS	Proseminarium magisterskie humanistyczno-społeczne	Wiśniewska Maria, Oleszczyk Michał							
4018-KON391-CLASS	Przestrzeń miejska. Od efektów globalnego kapitalizmu do hiperobiektów	Leśniak Andrzej		poniedziałek	04.09.2017	18:00	5	DOBRA 72	
4018-KON415-CLASS	Przy stole montażysty albo wizyta w kinie Gillesa Deleuze'a	Wróbel Szymon		wtorek	12.09.2017	09:30-12:00	open space	DOBRA 72	
4018-KON374-CLASS	Recepcja tradycji ezoterycznej Antyku w literaturze i kulturze europejskiej	Szewczyk Ilona		środa	30.08.2017	16:30-18:00	27	Nowy Świat 69	
4018-KON429-CLASS	Reconstructing the Toolbox of a Religious Polemicist, 1400–1700: Christianity, Rhetoric and Controversies over Doctrine and Tradition	Choptiany Michał, Burton Simon							

4018-KON416-CLASS	Romantycy polscy w najnowszej prozie (m.in. E. Stachniak, G. Spiro, J. Dehnel)	Kalinowska Maria		środa	06.09.2017	16.15-17.15	21	Nowy Świat 69
4018-KON142-CLASS	Rozczytywanie dramatu	Kopciński Jacek						
4018-SEM64-CLASS	Różnorodność biologiczna i kulturowa - seminarium główne	Axer Jerzy, Pijanowska Joanna, Szymański Sebastian, <b>Konarzewski Marek</b>						
4018-KON417-CLASS	Salon literacki – głęboka lektura prozy (powieść)	Wiśnicka - Tomalak Zuzanna, Wilczak Marlena	dostarczenie prac do ostatniego dnia sesji		10.09.2017			
4018-KON430-CLASS	Sarmatyzm w kulturze polskiej XX wieku	Choptiany Michał	4 września – ostateczny termin przesyłania prac w II terminie					
4018-SEM66-CLASS	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	Axer Jerzy, Zarycki Tomasz						
4018-SEM66-CLASS	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	Wróbel Szymon, Majewska Ewa						
4018-SEM65-CLASS	Seminarium pomocnicze „Różnorodność biologiczna i kulturowa”	Elżanowski Andrzej, Skonieczny Krzysztof, Łagodzka Dorota						
4018-KON418-CLASS	Space of creation - between utopia and Theatre laboratories	Niedziałek Ewa, Salonna Ilaria						
4018-SEM54-CLASS	Strategie badawcze, teoretyczne i retoryczne nauk humanistycznych i społecznych (proseminarium licencjackie) gr. 2	Lewicki Mikołaj, Choptiany Michał						
4018-SEM54-CLASS	Strategie badawcze, teoretyczne i retoryczne nauk humanistycznych i społecznych (proseminarium licencjackie) gr. 3	Janion Ewa, Skonieczny Krzysztof						
4018-KON241-CLASS	Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów cz.2	Grochala Wojciech						
4018-KON431-CLASS	Sztuka i humanistyka środowiskowa w Antropocenie (Na styku natury i kultury)	Jach Aleksandra, Jarzębowska Gabriela						
4018-KON126-CLASS	Sztuka Pracy Naukowej (SzPN) gr. 1	Czetwertyńska Grażyna, Stępień Paweł	dyżur dr G.Czetwertyńskiej: 01.09.2017 godz. 09:00-12:00	piątek	01.09.2017	10:00	open space	DOBRA 72
4018-KON126-CLASS	Sztuka Pracy Naukowej (SzPN) gr. 2	Czetwertyńska Grażyna, Sadkowska Katarzyna	dyżur dr G.Czetwertyńskiej: 01.09.2017 godz. 09:00-12:00	piątek	01.09.2017	10:00	open space	DOBRA 72
4018-KON126-CLASS	Sztuka Pracy Naukowej (SzPN) gr. 3	Czetwertyńska Grażyna, Abramowicz Maciej	dyżur dr G.Czetwertyńskiej: 01.09.2017 godz. 09:00-12:00	piątek	01.09.2017	10:00	open space	DOBRA 72
4018-KON126-CLASS	Sztuka Pracy Naukowej (SzPN) gr. 4	Czetwertyńska Grażyna, Rudnicka Ewa	dyżur dr G.Czetwertyńskiej: 01.09.2017 godz. 09:00-12:00	wtorek	05.09.2017	09:30-11:30	open space	DOBRA 72
4018-KON376-CLASS	Śmiech, materia, życie, ruch i pamięć w filozofii Henri Bergsona	Wróbel Szymon		wtorek	12.09.2017	09:30-12:00	open space	DOBRA 72
4018-KON352-CLASS	Technologia wiedzy. Wprowadzenie do programowania.	Wójcik Magdalena						
4018-KON432-CLASS	The Climate of History: Pandisciplinary Perspectives and Prescriptives for an Imperiled Planet	Smocovitis Vassiliki						
4018-KON433-CLASS	The History and Evolutionary History of Infectious Disease	Smocovitis Vassiliki						
4018-KON406-CLASS	There is no such thing as society? Krytyczne teorie kultury wobec neoliberalizmu.	Majewska Ewa		Czwartek	07.09.2017	14:00-15:00	13	DOBRA 72





